

*L'extraordinaire ascension
d'un jongleur*



**Un spectacle de
La Compagnie Narvalo**

La compagnie Narvalo

Sous l'impulsion de Bertrand De Bock et de Hugues Louagie, la compagnie s'est illustrée dans différents spectacles mais aussi des créations spéciales pour des communes ou des lieux.

Depuis 2006, la Compagnie Narvalo est intervenu dans les lieux suivants (liste non exhaustive):

Musée d'art et d'industrie de St Etienne,
haras national de Vendée,
Ville de St Nectaire,
marchés nocturnes de Champeix, Festival d'Aurillac,
festival de Cugnax (31),
Festival de Vert le Grand (91),
150 ans du rattachement de la Savoie (Novalaise),
entreprise Max Havelaar (Paris), **foire** de Gannat,
médiévales de Montferrand...



La compagnie Narvalo a créé les spectacles suivants :

*La famille Zampano,
Le chapeau de Fortunatus
Le duel des Mignons
Les frères D'A font leur cirque!
L'irrésistible ascension du jongleur
Origines
La famille Zampano en Orient*



B. De Bock et H. Louagie sont également **programmateurs des festivals** de rue de Clermont Ferrand (Bac Ground) et Champeix

Plus d'informations sur le site: www.compagnienarvalo.com



*« il y avait jadis un jongleur qui était
très pauvre... »*



Une adaptation d'un fabliau du Moyen Age :

« Un jongleur en Enfer »

**Une exploration des techniques utilisées
dans la tradition orale.**

Un spectacle pour tout public



Théâtre

Musique

Jonglage

**Masques d'Europe
et d'Asie**

Percussions



Pourquoi raconter « l'extraordinaire ascension d'un jongleur »?

**Le jongleur tel qu'il est décrit dans cette histoire est un bateleur
c'est-à-dire l'ancêtre du comédien actuel.**

Les bateleurs parcouraient les villes du Moyen Age. Ils s'installaient à proximité des marchés et des foires et exerçaient leurs talents devant la foule : Chant, danse dressage d'animaux, jonglerie, prestidigitation... S'ils étaient bons, ils pouvaient obtenir de quoi survivre. S'ils étaient très bons, ils pouvaient s'attirer les bonnes grâces des puissants seigneurs.

Le comédien de nos jours est-il loin des bateleurs d'antan?



L'HISTOIRE

Un jongleur se retrouve chez le diable en Enfer et, sans le savoir, participe à la libération d'âmes organisé par le célèbre St Pierre...





DANS LES ÉCOLES

Les rencontres

La compagnie Narvalo propose une intervention en milieu scolaire en rapport avec le spectacle. Ces rencontres se dérouleront en concertation avec les professeurs concernés par le sujet, le jour du spectacle ou en amont .

Quelques exemples de thèmes qui peuvent être abordés

Le bateleur et le comédien

La mise en voix du texte médiéval

Le conte , de la tradition orale à la mise en scène

Etc.



FICHE TECHNIQUE

Nombre de comédiens : 2

Durée : 45 minutes

Technique : 4 chaises, 2 bouteilles d'eau, une prise de courant

Espace souhaitée : 4 mètres carré au minimum.

Décor : 1 paravent 185x120



LA COMPAGNIE NARVALO Route de Champeix, Saint Julien, 63 320 Montaigut le Blanc N°Siret : 49140924900019
-Licence de spectacle: 2-1010778 Code APE/NAF 923A Tel:0663685186 email:compagnie.narvalo@gmail.com